

aprenden y participan en su propio desarrollo como profesionales en la cultura de su escuela. De las más de 500 referencias bibliográficas, solo 25 son autocita, lo cual muestra la riqueza y la aportación de este estudio e invita a su lectura.

El libro se estructura en dos bloques. El primero recorre las estructuras políticas y escolares, las condiciones, las culturas y los contextos emocionales, y lo que se sabe acerca de las influencias, positivas y negativas, en la profesionalidad docente, la identidad, el compromiso y la resiliencia. La segunda parte se centra en los tipos de aprendizaje y desarrollo profesional que se sabe que son “efectivos” y en la importancia de la contribución del liderazgo de alta calidad a los mismos.

Más concretamente, el capítulo 1 dibuja el marco de la profesión docente en los actuales tiempos de cambio; el 2 presenta el marco de la identidad profesional y las emociones, y los capítulos 3 y 4 se centran en el esfuerzo y la resiliencia. En la segunda parte se abordan sucesivamente las mejores prácticas de desarrollo profesional, de aprendizaje de los docentes y de liderazgo (capítulos 5, 6, 7 y 8 respectivamente). El libro se cierra con una reflexión sobre los desafíos de la calidad docente en el siglo XXI, una *agenda de calidad del futuro*, marcada por “... las complejas combinaciones de interacciones dinámicas intelectuales, emocionales y sociales que, unidas, influyen en la disponibilidad de los profesores y en sus habilidades para ofrecer las mejores oportunidades de aprendizaje (...) a todos sus alumnos en contextos de cambio múltiple en las aulas y colegios” (p. 224).

Ángel Sobrino
Universidad de Navarra

González Falcón, I. (Ed.) (2018).

Understanding Cultural Diversity in Education: Perceptions, Opportunities and Challenges.

New York: Nova Science Publishers. pp. 294.

Understanding Cultural Diversity in Education: Perceptions, Opportunities and Challenges, coordinado por la profesora de la Universidad de Huelva Inmaculada González Falcón, trata de realizar un análisis de las percepciones, oportunidades y cambios que se han ido desarrollando en el marco de la educación para la diversidad cultural en los últimos tiempos. El objetivo es orientar y plantear las bases para el análisis del estado actual de la educación para la diversidad cultural. Para ello parte de las diferentes miradas que aporta la multidisciplinariedad de la temá-

tica y de las diferentes realidades en las que se observa. La finalidad fundamental es mejorar la intervención con las personas que conforman la diversidad y dirigirse hacia la inclusión social educativa, promoviendo el desarrollo de los principios de la educación intercultural y la inclusión.

Como se pone de manifiesto en las palabras clave del título, el libro pretende entender la diversidad desde distintas perspectivas e introducirnos en la teoría, que es importante pero no única: se considera de mayor relevancia la reflexión que suscita y su conexión con los aspectos prácticos que lleva consigo el estudio de la diversidad cultural, hasta llegar a descubrir el enriquecimiento que se desprende de ella en todos sus sentidos. El trabajo se desarrolla desde temas más generales y teóricos a otros más específicos y prácticos, con resultados tanto de investigación cualitativa como mixta. La diversidad de enfoques proviene de la antropología, la sociología y la pedagogía.

El libro consta de diez capítulos que presentan estudios de diferentes investigadores europeos, estadounidenses y asiáticos, con una clara proyección internacional, que triangulan los resultados locales y nacionales de cada investigación con otros similares a escala internacional. El enfoque global de la obra se enmarca en los principios de la educación intercultural. Así, desde los diferentes puntos de vista, se llega al universalismo y pluralismo cultural que se puede observar en el libro. Todos los autores son investigadores y docentes de diferentes universidades internacionales que poseen una larga experiencia en la investigación sobre la diversidad cultural.

En el capítulo 1, Vincenzo Matera, de la Universidad Milano Bicocca, reflexiona sobre los conceptos de cultura y diversidad cultural, sobre las posibilidades que la antropología ofrece para entender estos fenómenos y, más concretamente, acerca del paradigma antropológico que la contemporaneidad tiene para su estudio y comprensión. El autor defiende la noción de simultaneidad para acentuar la influencia que la historia y el cambio han tenido en todas las sociedades y en la evolución de las diferentes culturas.

Partiendo de ese valor de la simultaneidad, el capítulo 2 examina los procesos de migración y reconstrucción de la identidad cultural desde una perspectiva de investigación cualitativa. Las autoras, Inmaculada González-Falcón, María de la O Toscano Cruz e Inmaculada Gómez Hurtado, estudian cómo los cambios socioeconómicos pueden afectar a la capacidad de protección de las familias de inmigrantes extranjeros y, por lo tanto, a las posibilidades de inclusión socioeducativa de sus hijos e hijas.

Se continúa con el capítulo 3, donde Lina Higuera-Rodríguez y Marisa Mártil, de la Universidad de Granada, examinan los modelos sociales y educativos más apropiados para gestionar la diversidad cultural. Las autoras discuten el papel

que desempeñan el Estado-nación y las sociedades para comprender y responder a la diversidad cultural. Su trabajo se centra en cómo afecta a las organizaciones, así como en el potencial del modelo inclusivo y el liderazgo educativo a favor de la interculturalidad.

En el capítulo 4, Moshe Tatar, de la Universidad Hebrea de Jerusalén, lleva a cabo un excelente análisis comparativo de la investigación realizada en diferentes momentos para aprender cómo se percibe y se maneja la diversidad cultural en las Escuelas Primarias y Secundarias de Israel. Específicamente, aborda los resultados de dos trabajos de investigación sobre las actitudes y el comportamiento de maestros y orientadores en más de 100 escuelas en Israel con respecto a los inmigrantes judíos que llegaron en los últimos 20 años de la antigua Unión Soviética y Etiopía, y sus descendientes.

En el capítulo 5, Paola Dusi (Universidad de Verona) analiza el papel de la escuela en la sociedad multicultural actual y las competencias interculturales que los profesores de Educación Infantil y Primaria tienen que tratar en la sociedad contemporánea.

Relacionado con el capítulo anterior aparece el capítulo 6, en el cual Asunción Moya Maya y María del Pilar García Rodríguez presentan los resultados de una investigación cuyo objeto de estudio es la formación inicial y continua de los docentes en la gestión de la diversidad cultural. El objetivo de este trabajo fue proporcionar un conocimiento profundo de la realidad de la diversidad cultural en las aulas mediante el estudio de casos locales, evaluar las prácticas y políticas educativas en relación con el abordaje de esta realidad y ejemplificar los enfoques de la educación intercultural en la práctica diaria de la escuelas estudiadas.

En el capítulo 7, Eric D. Torres, Martín Valdiviezo y Carmen Díaz-Bazo estudiaron los problemas que surgen al intentar reconciliar el universalismo y el pluralismo cultural en un país como Perú, donde aún no se ha forjado una noción inclusiva de identidad nacional.

En el capítulo 8, María José Arroyo e Ignacio Berzosa (Universidad de Valladolid) estudian el papel que desempeña el aprendizaje de una segunda lengua por parte de estudiantes extranjeros inmigrantes para mejorar su acceso al currículo escolar y el rendimiento académico. Por su parte, Stefania Pontrandolfo, de la Universidad de Verona, estudia en el capítulo 9 la situación de los alumnos romaníes en las escuelas europeas, y en particular en Italia. En su trabajo sintetiza la investigación etnográfica que, desde el punto de vista de la antropología educativa, ha evidenciado una alta presencia de anti-gitanos en la institución educativa.

Para cerrar el libro, el investigador Jong Youl Hong, de la Universidad Hankuk de Estudios Extranjeros de Seúl, presenta dos proyectos europeos que buscan pro-

mover la interculturalidad en entornos urbanos. El objetivo de este capítulo es enfatizar la importancia de un enfoque intercultural que tenga en cuenta la diversidad de las ciudades en su rutina diaria.

Así pues, este libro nos ayuda a construir una mirada global de la diversidad cultural introduciéndonos en diferentes investigaciones internacionales relacionadas con este tópico, y supone una magnífica oportunidad para conocer las principales fuentes bibliográficas y los resultados de investigación.

María José Carrasco Macías
Universidad de Huelva

Mínguez, R. y Romero, E. (Coords.) (2018).

La educación ciudadana en un mundo en transformación: miradas y propuestas.
Barcelona: Octaedro, 159 pp.

La educación ciudadana se presenta hoy como una de las tareas más urgentes si apostamos por la configuración de una sociedad más sostenible desde el punto de vista humano. El aumento de la desigualdad social, la falta de oportunidades sociales, el resurgimiento de posturas xenófobas sostenidas por algunos partidos políticos y la ausencia de respuestas gubernamentales al acuciante problema medioambiental hacen necesario que nos cuestionemos, como profesionales de la educación, los modelos educativos actuales y, sobre todo, las finalidades de cada una de las etapas de nuestro sistema educativo. En este sentido, cabe afirmar que es urgente definir un proyecto educativo que, inspirado en criterios éticos y en un modelo antropológico, trate de dar respuesta a los problemas actuales.

Es en este contexto donde surge esta obra, compuesta por una esclarecedora introducción y seis capítulos, seleccionados cuidadosamente por los profesores Ramón Mínguez Vallejos y Eduardo Romero Sánchez.

La obra comienza con un lúcido retrato de la sociedad actual que nos sitúa en el escenario desde el que pensar la educación ciudadana. Con acierto, los profesores Mínguez y Romero nos ofrecen un marco que nos ayuda a situar las variadas aportaciones que articulan, de manera muy coherente, la obra que reseñamos.

En el primer capítulo: “El valor de educar. Una aproximación a la relación entre educación y ciudadanía”, el profesor José Antonio Zamora analiza de manera crítica y reflexiva el modelo educativo actual defendiendo una formación ciudadana inspirada en una sociedad democrática y plural. Partiendo de la tesis de